

第9回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション全国大会

2016年3月21日(祝)11:00開始 入場無料

東京銀座・ヤマハホール

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/hall/>

※東京メトロ銀座線、丸の内線、日比谷線銀座駅A3出口より徒歩5分、JR新橋駅より徒歩7分

主催■公益社団法人日本ギター連盟

問合せ■03-3438-1819 <http://www.guitarists.or.jp> e-mail:jfg@guitarists.or.jp

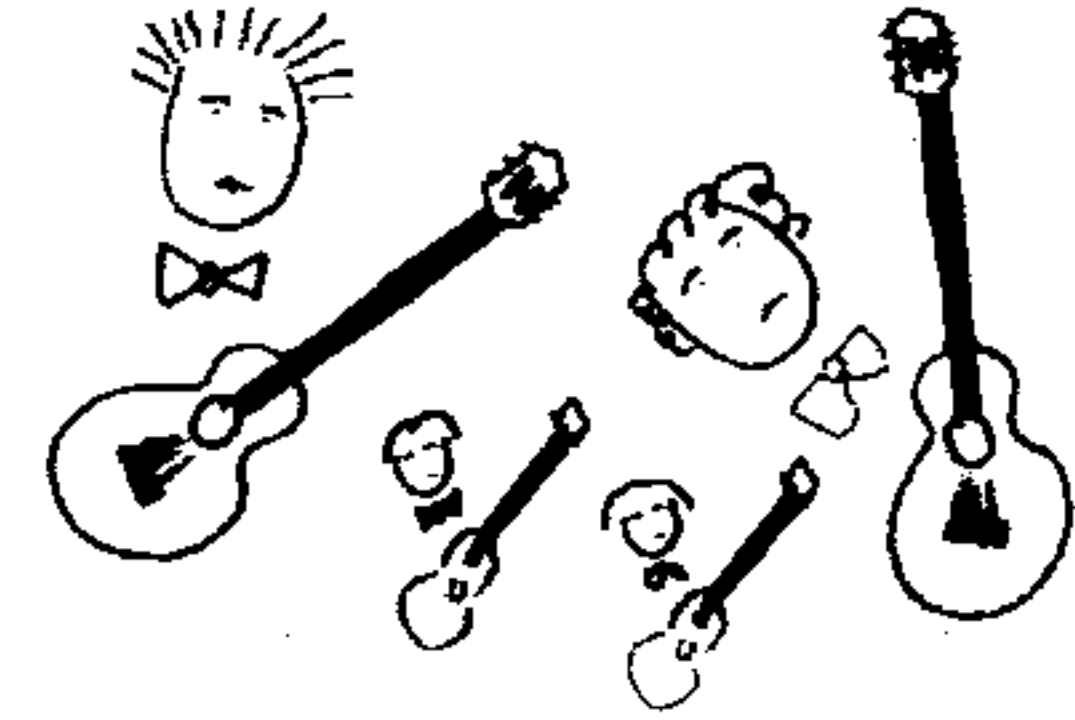
★出場者(下記8部門、2016年(1月1日～12月31日)内の誕生日での年齢とします。) ※参加者氏名、地区名、全国大会演奏曲

A1部門 - 幼年の部(9才以下)

袴田 風雅(北海道地区) マリアルイサ/J.S.サグレラス、25のエチュードより3番/M.カルカッシ
山本 和佳(東京甲州地区) ノクターン/C.ヘンツェ
平瀬 悟郎(信州地区) ラグリマ/F.タレガ
加納 遥都(中部地区) タンゴNo.3/J.フェレル

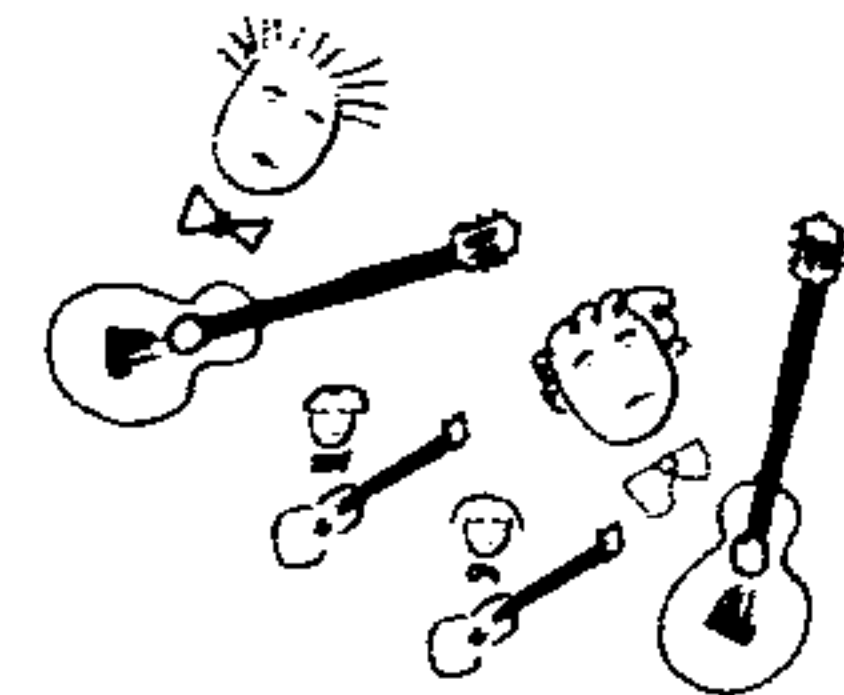
A2部門 - 児童の部(10才～12才迄)

椿 旺樹(北海道地区) チャコーナ/S.L.ヴァイス
原田 花(北関東地区) ロンド/F.カルリ
森元 友惟(東京甲州地区) スペイン風セレナータ/J.マラッツ
三崎 百音(神奈川地区) 前奏曲第1番/H.ヴィラ＝ロボス
平瀬 容子(信州地区) 水色スカラーより/吉松隆
福田野乃佳(信州地区) ロマンソノ/N.パガニーニ
進藤 碧(中部地区) アンダンティーノ/F.ソル、マリア・ルイサ/S.サグレラス
眞野 杏子(関西地区) スペインのフォリアによる主題と変奏/M.ジュリアーニ
永山 はな(中国四国地区) 無伴奏チェロ組曲よりガボット/J.S.バッハ



B部門 - ジュニアの部(13才～16才迄)

土屋 旬平(北海道地区) ソナチネ/N.パガニーニ
田村 一真(東北地区) カプリス第24番/N.パガニーニ
赤井 香琳(北関東地区) 椿姫の主題による幻想曲/J.アルカス
森田 晴(北関東地区) シンプルエチュードより/L.ブローウェル
赤澤 楽史(千葉地区) ロンド2-2op./D.アグアド
大谷恵理架(東京甲州地区) ソルの主題による変奏曲/M.リョベート
柴田 諒(東京甲州地区) プレリュードBWV998/J.S.バッハ
川崎 薫(神奈川地区) セビーリャ/I.アルベニス
原田 暖人(中部地区) エチュードop.35-4/F.ソル、ファンダンギロ/B.カラタユー
上条 剛寛(関西地区) セヴィーリャ/I.アルベニス
宮川 春菜(関西地区) アストゥリアス/I.アルベニス



C部門 - 青少年の部(17才～22才迄)

横村 嘉乃(東京甲州地区) グランソロよりアレグロ/F.ソル
浦嶋 大智(関西地区) 独創的幻想曲/J.ビーニャス
杉田 文(関西地区) ソナタ op.61より第1、3楽章/J.トリーナ
中子 真矢(関西地区) ワルツ第3番、第4番/A.バリオス・マンゴレ
溝渕さくら(関西地区) ワルツ第4番/A.バリオス・マンゴレ、ロシータ/F.タレガ

D部門 - 成人の部(23才～35才迄)

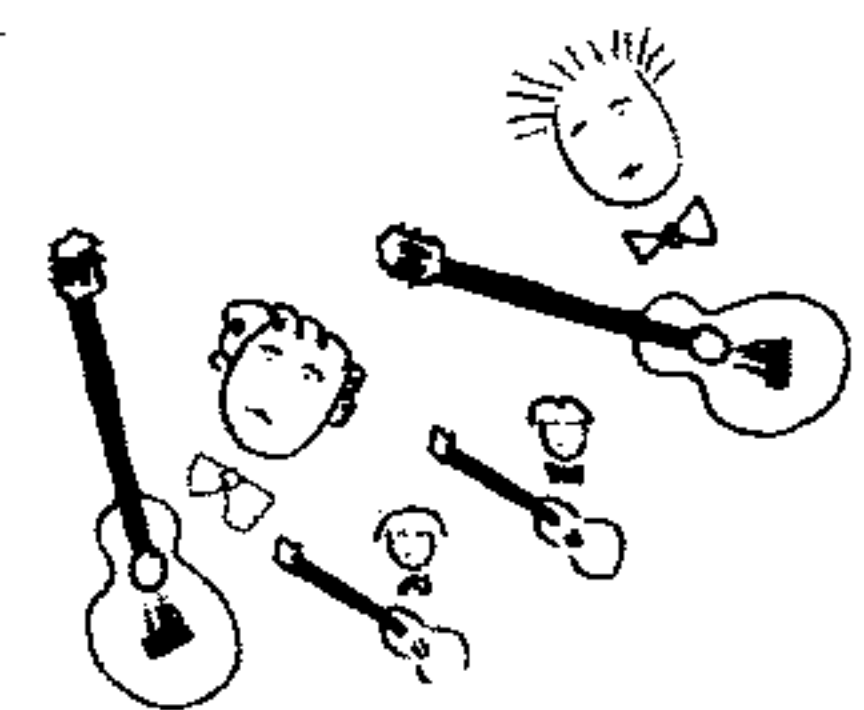
藤田 一実(中部地区) プレリュードNo.1/H.V.＝ロボス、スケルツォ・メヒカーノ/M.M.ポンセ
門脇 卓人(関西地区) カヴァティーナ組曲より前奏曲、舟歌/A.タンスマン
赤司 幸隆(九州地区) BWV996よりプレリュード、BWV1006よりプレリュード/J.S.バッハ

E部門 - ミドルエイジの部(36才～50才迄)

針谷 恭子(北海道地区) ワルツ第4番/A.バリオス・マンゴレ
吉田 陽子(東京甲州地区) フリア・フロリダ/A.バリオス・マンゴレ
高濱 順子(神奈川地区) ワイルド・マウンテン・タイム/スコットランド民謡、朧月夜/岡野貞一

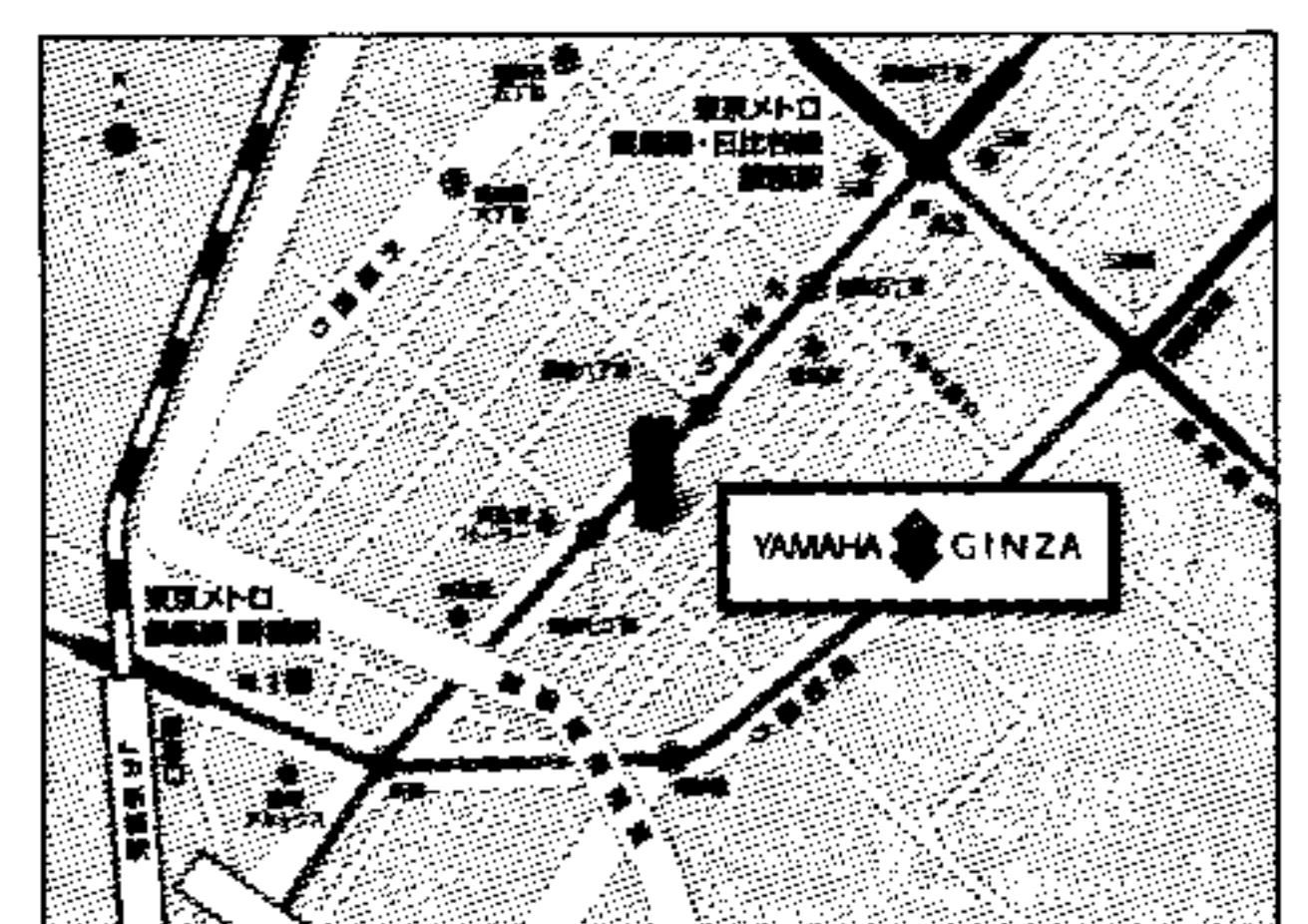
F部門 - シニアの部(51才～65才迄)

坂本 亮(北海道地区) ロマンティック/A.ピアソラ
高平 和子(東北地区) 12月の太陽/レイ・ゲーラ
三馬 大志(北関東地区) アメリアの遺言/カタロニア民謡、盗賊の歌/カタロニア民謡
山崎 文郎(北関東地区) 「小川の岸边」による変奏曲/F.ソル
堀田 京子(千葉地区) ロマンセ・クリオージョ/J.モレル
村松 淳(東京甲州地区) バルカローレ/A.タンスマン、ダンス/ポンポーサ/A.タンスマン
神谷 光昭(神奈川地区) 無伴奏チェロ組曲三番からプレリュード、クーラント/J.S.バッハ
篠崎 信男(神奈川地区) 告白のロマンサ/A.バリオス・マンゴレ、ロンドンの思い出/A.バリオス・マンゴレ
大道寺恒夫(信州地区) 前奏曲第5番/H.ヴィラ＝ロボス、深い愛/J.L.ゴンザレス
山岸 順一(信州地区) グラナダ/I.アルベニス
橋本 欣也(中部地区) ソナタ ハ長調第1楽章 op.15/M.ジュリアーニ
松山 繁(中部地区) スペインセレナーデ/J.マラッツ(タレガ編)
高橋 政一(関西地区) Kobe in My Heart/J.M.レイモンド、シンプリスタス/J.イルマル
渡邊 安裕(関西地区) ソナタ・クラシカ/M.M.ポンセ
木村 秀樹(中国四国地区) 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第1番よりブーレとドゥブル/J.S.バッハ
馬場 康夫(九州地区) 魔笛の主題による変奏曲/F.ソル



G部門 - ゴールドエイジの部(66才以上)

隅田 久雄(北海道地区) 魔笛の主題による変奏曲/F.ソル
菊池 静男(東北地区) シャコンヌホ短調/G.F.ヘンデル
山本 英雄(北関東地区) リュート組曲よりプレリュード、アルマンド/S.L.バイス
横山美紀男(東京甲州地区) ボレロ/J.アルカス、愛のロマンス/作者不詳
稲葉紀美子(神奈川地区) カディス/I.アルベニス
山形 克衛(中部地区) ロマンツァ(バルカローレ)/F.メンデルスゾーン(タレガ編)、マズルカ/F.タレガ
高橋 通康(関西地区) BWV998よりプレリュード/J.S.バッハ、11月のある日/L.ブローウェル



(※注) D部門 - 成人の部(23才～35才迄) 袴田 祐希(北海道地区) 最後のトレモロ/A.バリオス・マンゴレ